

WORT & KLANG III
Sa., 12.12.2015, 12:00 Uhr

Eintritt frei

1. Anonymus
Der engel'sche Gruß
2. Begrüßung
3. C. Saint-Saëns (1835-1921)
„Expectans“ op. 12
4. Meditation
5. J. S. Bach (1685-1750)
„Jesus bleibet meine Freude“ BWV 147
6. Lesung
7. A. Dvorák (1814-1894)
„Der Herr ist mein Hirte“ op. 99/4
8. Gebet
9. F. Peeters (1903-1986)
Toccata, Fugue et Hymne sur
„Ave Maris Stella“

Ausführende:

Domdekan Prälat Heinz Heckwolf
Texte und Meditationen
Judith Christ
Mezzosopran
Domorganist Daniel Beckmann
Orgel

WORT & KLANG IV
Sa., 19.11.2015, 12:00 Uhr

Eintritt frei

1. F. Zipp
Macht hoch, die Tür
H. Distler (1908-1942)
O Heiland reiß die Himmel auf
2. Begrüßung
3. M. Hauptmann (1792-1868)
Gebet
4. Meditation
5. D. de la Motte (1928-2010)
Maria durch ein Dornwald ging
6. Lesung
7. J. S. Bach (1685-1750)
Praeludium et Fuga in g, BWV 535
8. Gebet
9. J. G. Rheinberger (1839-1901)
Ave Maris Stella

Ausführende:

Domdekan Prälat Heinz Heckwolf
Texte und Meditationen
Mädchenchor am Dom und St. Quintin,
Ltg.: Michael Kaltenbach
Domorganist Daniel Beckmann
Orgel



2015

Wort und Klang

Meditationen & Musik zum Advent



Sa., 28.11.2015 | 12:00 Uhr

Domdekan Heinz Heckwolf
Texte und Meditationen
Heiner Wellnitz, Tobias Blecher und
Christian Tolksdorff, *Trompeten*
Sebastian Neumann, *Pauken*
Daniel Beckmann, *Orgel*

Sa., 05.12.2015 | 12:00 Uhr

Domdekan Heinz Heckwolf
Texte und Meditationen
Daniel Beckmann, *Orgel*

Sa., 12.12.2015 | 12:00 Uhr

Domdekan Heinz Heckwolf
Texte und Meditationen
Judith Christ, *Mezzosopran*
Daniel Beckmann, *Orgel*

Sa., 19.11.2015 | 12:00 Uhr

Domdekan Heinz Heckwolf
(Texte und Meditationen)
Mädchenchor am Dom und St. Quintin,
Ltg.: Michael Kaltenbach
Daniel Beckmann, *Orgel*

jeweils samstags 12h

Eintritt frei

WORT & KLANG I
Sa., 28.11.2015, 12:00 Uhr

Eintritt frei

1. G. F. Händel (1685 - 1759)
La Rejouissance
2. Begrüßung
3. P. J. Vejvanovsky (1640 - 1693)
Sonata Ittalica
Adagio - Allegro - Allegro - Canzona
4. Meditation
5. G. P. Telemann (1681 - 1767)
Concerto D-Dur
Largo - Allegro
6. Lesung
7. „Es kommt ein Schiff geladen“
Choralsätze alter Meister u.
Orgelimprovisationen
8. Gebet
9. S. Karg-Elert (1877 - 1933)
„Nun danket alle Gott“ (Marche triomphale)

Ausführende:

Domdekan Heinz Heckwolf
Texte und Meditationen
Heiner Wellnitz, Tobias Blecher und
Christian Tolksdorff
Trompeten
Sebastian Neumann
Pauken
Daniel Beckmann
Orgel

WORT & KLANG II
Sa., 05.12.2015, 12:00 Uhr

Eintritt frei

1. J. S. Bach (1685 - 1750):
Fantasia super „Nun komm, der Heiden
Heiland“ in organo pleno BWV 661
2. Begrüßung
3. C. Franck (1822 - 1890):
Cantabile
4. Meditation
5. J. S. Bach (1685-1750)
„Nun komm, der Heiden Heiland“ à 2 claviers
e pédale BWV 659
6. Lesung
7. J. S. Bach:
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 645
8. Gebet
9. F.-A. Guilmant (1837-1911)
Marsch über den Chorsatz „Hoch tut euch
auf“ aus dem Oratorium „Der Messias“ von G.
F. Händel

Ausführende:

Domdekan Prälat Heinz Heckwolf
Texte und Meditationen
Domorganist Daniel Beckmann
Orgel

BEITRITTSERKLÄRUNG

Gemäß Satzung nur Einzelmitgliedschaft möglich

Ich trete dem Verein der Freunde und Förderer der Musica Sacra am Hohen Dom zu Mainz e. V. ab _____ (Monat/ Jahr) bei.
Mein Jahresbeitrag (mindestens € 60) € _____,
in Worten: _____ EURO
soll von meinem unten genannten Konto abgebucht werden,
dazu erteile ich nachstehendes SEPA-Lastschriftmandat.

Ort, Datum und Unterschrift

Verein der Freunde und Förderer der Musica Sacra am Hohen Dom zu Mainz e. V., z. Hd. Domorganist Daniel Beckmann, Postfach 1560, 55005 Mainz.
Gläubiger-Identifikationsnummer: DE70 ZZZ0 0000 1157 88
Mandatsreferenz: Jahresbeitrag für die Musica Sacra

SEPA-Lastschriftmandat

Ich ermächtige den Verein der Freunde und Förderer der Musica Sacra am Hohen Dom zu Mainz e. V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Verein der Freunde und Förderer der Musica Sacra am Hohen Dom zu Mainz e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Vorname und Name des Kontoinhabers

Straße und Hausnummer Postleitzahl und Ort

Kreditinstitut (Name) (BIC)

IBAN (= meine Kontonummer)

Ort, Datum und Unterschrift: